Esperanza Navarro Pantac

Cecilia Bákula Budge (compiladora)

Textos y testimonios para comprender el Perú en el Bicentenario.

(Colección Bicentenario de la Independencia 1821 - 2021)

Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2019.
2 v., il.; 24 cm..



Textos y testimonios para comprender el Perú en el Bicentenario, obra compilada por Cecilia Bákula Budge, en la *Colección Bicentenario de la Independencia 1821-2021* que publica el Fondo Editorial del Congreso del Perú, recoge las voces de los hombres de nuestro pasado, desde ese primer encuentro entre la cultura occidental y la cultura incaica -que va a dar lugar a la aparición de una nueva entidad, el concepto del Perú como nación- hasta nuestros días. Los hombres y mujeres cuyos testimonios reúne este libro, son, en palabras de su autora, "los que construyeron la República y pensaron en el ideal de la Nación, los que soñaron con una Patria libre, justa, generosa y democrática": pensadores, militares, presidentes, literatos, educadores, sacerdotes, científicos, políticos. El conjunto conforma un verdadero retrato del Perú a través de poco menos de cinco siglos., de los cuales dos han discurrido desde el inicio de la República en 1821, hasta el cercano año 2021, conmemorando un bicentenario que bien se presta para hacer un alto imaginario y mirarnos como nación: cuánto hemos madurado y la identidad que hemos forjado.

La obra captura los grandes temas que han pesado en la conciencia nacional: problemas recurrentes unos, superados otros: la incorporación del indio, la integración de las grandes regiones, conocer el territorio, comunicarlo con el desarrollo vial, la selva, la descentralización, la extirpación de los gamonales, la despoblación, el analfabetismo, la educación, la industrialización, la incorporación de la mujer, el gobierno de este complejo país, su gente: siempre en pos del país soñado.

La obra de la doctora Bákula resulta profundamente significativa para una reflexión acerca de nosotros mismos como nación; aporta sustantivamente a la bibliografía conmemorativa del Bicentenario de la Independencia del Perú.



Fernando Ayllón Dulanto

El diputado Miguel Grau Seminario

(Colección Bicentenario de la Independencia 1821 - 2021)

Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2019.
264 p.: retratos; 24 cm.



Cuando pensábamos que todo estaba dicho sobre nuestro héroe máximo, encontramos esta faceta casi desconocida, su vida parlamentaria, el Grau diputado. La exhaustiva y acuciosa investigación del historiador Fernando Ayllón Dulanto, revela detallada y documentalmente su actuación como parlamentario por la provincia de Paita. En dos oportunidades había sido elegido diputado por la provincia de Paita: el 2 de junio de 1868 y el 15 de noviembre de 1875. En la primera ocasión Grau declina asumir por impedírselo el mando del Huáscar. Es en 1876 cuando puede desarrollar su actividad parlamentaria; presentará varios proyectos relacionados con la Marina y la defensa nacional: uno sobre ascensos en la Armada –que pedía que se basasen en la capacidad y la experiencia–, y su propuesta para reorganizar el Ministerio de Guerra y Marina. El autor pone en relieve otro proyecto que, junto con otros diputados presentó sobre la reducción de los emolumentos de los parlamentarios, en consideración de la grave crisis económica del momento. Una real muestra de su integridad y ética ciudadana.

Grau no pudo concluir su periodo porque fue llamado para ejercer la Comandancia General de Marina entre mayo de 1877 y marzo de 1878. Como tal, en enero de este último año –mientras corrían los rumores de que Chile se armaba– presentó su Memoria, en la que expuso las necesidades de la Marina, en especial el estado calamitoso de la Escuadra, y solicita con carácter de urgencia que se la refuerce. Vuelve al Congreso, pero ante la declaración de la guerra el 5 de abril, solicita licencia para asumir el mando de la primera división naval a bordo del *Huáscar*.

Se expone además las tempranas inquietudes políticas de Grau. Por ejemplo, cuando como alférez de fragata, siguió a su amigo, compañero de armas y paisano, Lizardo Montero, en la revolución del general Manuel Ignacio de Vivanco contra la Constitución liberal de 1856 del

presidente Castilla. En la fragata Apurímac rebelde, durante más de un año tomó parte en una serie de incursiones en diversos puertos, incluyendo el ataque al Callao el 22 de abril de 1857.

Otra circunstancia en la que va a actuar en forma enérgica, fiel a sus convicciones, dice el autor, es en la protesta de los oficiales de la Marina por el nombramiento del contralmirante norteamericano John Randolph Tucker como comandante de la Escuadra Aliada peruano-chilena. Los oficiales renunciaron al mando de sus buques, terminando detenidos y enjuiciados.

En 1872, una vez más, relata la obra, saldrá a relucir la posición principista de Grau, cuando el 22 de julio, el ministro de Guerra y Marina, coronel Tomás Gutiérrez destituye al presidente coronel José Balta y se proclama jefe supremo. Miguel Grau, con la oficialidad de la Armada, se negó a reconocer a Gutiérrez y asumió la defensa del orden constitucional y el Estado de derecho, poniendo los buques de la escuadra al servicio de la defensa del Estado democrático. La revolución fracasó y el 2 de agosto de 1872 Pardo asumió la presidencia.

Se revelan además dos eventos poco conocidos que evidencian el celo de Grau por la patria, y su sentido de responsabilidad en la vida política. Lo dice Basadre, su "[…] aptitud para la juvenil rebeldía sirve para explicar la rígida disciplina de su madurez". Señala Ayllón que Grau estuvo implicado en un intento golpista del capitán Enrique Lara contra Castilla el 23 de noviembre de 1860. Luego, la madurez que menciona Basadre se pondrá de manifiesto en 1877, cuando el 4 de junio Aurelio García y García intentó un golpe en el Callao. Dice el autor: "A pesar de su amistad con García y García, Miguel Grau actuó en defensa del orden constitucional manteniendo alejada de esta intentona a la Marina de Guerra".

Una fina y pulcra edición del Fondo Editorial del Congreso del Perú dentro de la *Colección Bicentenario de la Independencia 1821-2021*. La obra, imprescindible en la bibliografía de Grau, la enriquece con la publicación completa de los documentos de los archivos del Congreso referidos a su gestión parlamentaria. Los aspectos biográficos iluminan, remarcan y confirman las virtudes morales del Gran Almirante.

